

























حكاية  
 الكلب ذوالنور والهمزة  
 وتزله الى الاسفل مخرجا  
 من النظر الضيق !  
 غضب الكلب من الازب  
 غضب الكلب لما سمع  
 هذا الكلام فالتفت الى الزب  
 وقال :

« الفصل الثاني »

يسمى القوي وهو الخاضع بالآخر  
الضابط عن أمهات العبي والتهمة  
والغرامات التي عليها في ذلك زور  
الزوجة ، بينما تظهر الخلقة في  
على زوجها وهي العمة التي  
في القتل وهي رضى كذا الزور  
القوة ، عن حين العمة  
الضامتين في التهمة العمة التي  
في دور الأحداث دورها الأمية  
في حشرات عن ، فهذه التهمة  
بطل ، العمة ، وكذا التهمة  
الخلقة الزوجية يده ، التهمة  
التي ، عن حينها بطلات  
في حشرات في الضربة

القيميين في مختلف القارات وغيرها  
وغير الناس المختلفة قسومهم ، (ال)  
والم جلمة . ولم يقل لك من يد  
القدر الاجتماعي الوجه في التسلسل  
الى الجبهة لثاقبه ( في العليق  
البرجوازية ) انفس العلاج من طريق  
التحليل النفسي ( هذا العلاج )  
يقطع الممرات الاخرى من التسلسل  
الاجتماعي ، والى طائفتين من  
البسيطة والوفاء نتيجة عدم التسلسل  
في الحب الفوري - صوب راي الاكل  
- في كل نهاية ونهاية - بل نولصم  
هجوم البشر .

[illegible]

تفتي طاع مع حالي القليل  
 والقليل و في أسعد السكينة و  
 بمنازلت الوفاء في الراسع المقام  
 من بينك الحائزين و ذلك طابع قمار  
 (و الجليلين) يداورون في راسع  
 التي على منادى زواجهم الذي زوجه  
 يتسبب البلاطات و بجري تركيز  
 الاضواء في نيوبيج : ذلك كرسن  
 يقضي و انما السعادة السعادة التي  
 لا يلاحد في بهجة و السعادة  
 لسودها على الزواج : انبعث نسى  
 و يفتك و يفتك في راسع و  
 السخرو نسى و في طامع السخرو  
 الرامى يراعى الكتاب تشارا لكرات  
 و روجه السعادة في هذا المقام  
 و روجه السعادة في هذا المقام

والذي اكلمه على قضايا خبطة  
طبقه الجبروازيين الى تزيير  
مشاكلها الاقتصادية، وهذا الطراح  
الجازل لما في العبدن بن مبرحياته و  
السيرة التي نحن ببغدها، لا  
يتجاوز حدود الفرض والعقيد بها  
لكنني جرات خاتمة او انقضاء لفرح  
تصورت فلسفي بكم اقدم  
الضروري  
انهمون بكم انتمالي الى هذه  
الاساس في مقادته وتقليته الخبطة

**❖ لوحات موسى عليها على البطاقات المبرومة ❖**

لشاعة الأعمال الفنية والتعرف بها  
بعض وسائل بسيطة ولكنها ذات أثر  
عميد في نشر تراث فلان بين القسطن  
الذين وسافر هذا المخرج الفني،  
منذ ريكدة طار الحاشية الفنية -  
الصفحة الصحيحة - كالمات وستيفي  
ولغا على المؤلفين وهم سيولون في  
عوده الألية -

**❖ طبع الفنان اللبناني موسى طيا  
بعض زياته وماله على البطاقات  
المبرومة في سائر بر العدم  
التي تافله في عهده والوثائق  
الرفقة على والفتية حينا آخر  
في الصرات «القاء» يسمون  
أى على الخليل الجديد أيا يسمو  
في قول نيل هليلي - مبرم عرس -**

● المبدئية الذهبية لكاتبة القصة القصيرة  
للمفني بول روبسون ●

● نعت الامم المتحدة الجديدة  
الذهبية لكاتبة التيليز العصري التي

تصانف شيئا

في الاستاذة شمعان شوشوس  
والخاتمة التي عالة شوشوس بوقلة  
الوانه جيد اللان شوشوس ، له  
الرحمة ولكن قول الحق  
اشياء العرب والرجبة  
للنساء

يوم - مقابلة

نحن لا نتنظر جواباً من قادة «مباب» ولا رداً على هذه التسلّات، لأنّ أناساً واضعاً وضوح النعمس، في كلّ إمارة أخرى، حين أن يندد قادة «مباب» بالاستيطان الفلّشي - أيوني» الاستفزازي الظفر على القلعة والقطاع إلا أنّ هذا التنديد يتّبارك حدّ الرأه والخادعة المضخمة إذا انصر على التنديد بهذا النوع من الاستيطان - فما يصدق على استيطان قطعان «فوش أيوني» في كريت أربع وفرة وفرة يصدق أيضاً على الاستيطان اللاتواني «المبابي» في الجولان السوري المحتل ؟ فكلامها يتعارض مع السلام، وكلامها يستهدف، من حيث الجهر، تكريس احتلال مناطق مسيحية بالقرّة، ولا نحن حتّى أن نهم، نعم نهم، قيادة الكريستال الظفري بأن جميع الاستيطان «الفلّشي - أيوني» ليس إلا جزءاً من السياسة الظفريّة التي تمارسها الأحزاب الصهيونيّة مجتمعّة، وليس ذلك «مباب» - أخوة النعمس، وأولاً لا محاولة مضخّمة لتزوير الأدوار بين تلك الأحزاب، ولها ما ترصد وتراه حتّى - فوش أيوني»

**ما أحوالنا**

الاجتماعي والطبيعي في البلاد . ولا نستغرب مثل هذا الضائقة من حزب يخلط بين الصهيونية والاشتراكية ومحاول ، تقصدا واعظافا ، ان يراوج بينهما كسيف وحاول ، في الماضي ، ان يركب موجة احمد سميد يراوج بين الصهيونية وحركة النضال الوطني العربية .

وعمد مع ديمقنا لشل هذه المواقف من حقنا ان نسال وتسال كيف يمكن الرطب بين الاسيانيان والسلام ، وما على طرفي نقيض ؟ وكيف نوظف الاستيطان في الجولان السوري المحتل ونطردت جبال النخيل وعلى ادنى هرب الجليل في خدمة السلام ؟ وكيف يمكن مناقشة بين تحقيق السلام في كورس فيشور اقامة عدواننا على ارض سورية محتلة ؟ وما معنى تبرير احتلال اجزاء من الجولان السوري وتكريس هذا الاحتلال لقطعات الامم ؟ واي امن كاذب هو هذا ؟ وما معنى الاستيطان لمنع التسلسل العربي والاستيطان غير المتروك لعرب المناطق المحتلة والبدو في اسرائيل ؟ ومن هم المتسللون حقاً ؟

يقتل الفراع الاستيطاني "حزب البعث" العدميين  
يركز على استيطان المناطق الخالية من الخلفاء والقطاع ، بينما  
"حزب حزب" العمل " على استيطان شمال سيناء ومشارف  
البحر وفقر الأردن ويركز "مباب" على استيطان الجبال  
والجليل. وهل يمكن أن كل هذا مجرد صدفة وأن كل حزب  
مولد من حيث المبدأ التوسعي الاستيطاني ، يتطهه من  
جانب الأراض العربية والوطنية المحتلة ؟  
وأخيرا ، وليس أخرا ، الجليل الذي طرحه الجرح الحق الذي  
ينزف على أكثر من لثمين هامه ، وبعثته إلى سجون الاستيطان  
ومخيمات اليهودية فتفتت برحها فتفجرت وعشوه همام وجهه  
الملك ، المملوءة من

معروض غسان للشباب

تלעות גסן לגבר

בחנות להערים הנאורה אשר יפגש  
בערן אשכנזי מזה חלטה הנאורה

ما أوجعنا في هذا اليوم إلى أن نسمي الإثنية -  
باسمائها، هذا لأن الأولان ان يدرك قادة "مبارك في الأرض ما  
حدث في السنوات الأولى لقيام الدولة من قيام لغزها وتشرير  
مصادرات لا يمكن أن نسمي . وهنا الملحك الشعب  
والأرثوذكسية في التفاهم العربي - اليهودي والإسلام في هذه  
البلاد . وهنا الملحك التجو الصافي والتوجه تجاه الملحن  
العربي من أن ترفض مخططات الاستيطان وترفض ما أسفرت  
عن من منابر وإسلاك شائكة وكلاب حراسة متوحشة ، لأنها  
كلها تستهدف امرأ وأحدًا خشنا في مصححات فسقة في قرأتها  
ونعنا من التفتي بحرية في وطننا وخواتمنا من موقعات  
المنظر مستحالة . قد تمشون كل ممشيك لاندراك في مهرجان  
يوم الأرض التفتي في خطبون وتلاون السماء كلامًا  
حسبنا ، لكنه يظل غارغا ملثًا للبراءة في أعين شعبنا ، الذي  
يحب ويرى أن "توقرب" و"كشور" تقومان في أراضي  
فلاحيها كوكسرى ودور الاسدان سلونون تقوم على أراضي  
عرب بركا وسخينيت التي سيورد ، مؤخرًا ، قطف ، أن  
سلطونات سيف تهدد بمرقة ما تبقي من أرض قليلة  
لأرضين سخين وكوكب أبو الهيجا . اننا نرفض الحديث عن  
الطابع الجغرافي والطبل ونتمش في رابطة المستعرة  
الفتنة . لتأليل على ، بإثنا وضعه ولا يعاني من ترواغ  
تختفون بالناظر والقائد لحماية هذه المناطق من الطامعين  
بما تبقي من أرض .  
هذا هو الملحك ولهذه هي الحقيقة - أنها حرة وقاسية  
كثلا تظن حقيقة .



للرجال - السيدات والاولاد  
 ازياء مستديرة عصرية مريحة للرجال  
 مناسبة اعياد الزفاف  
 وعيد الفصح الجميد  
 وطلقات تكتية لانقر مرة واحدة  
 جميعها ليوم العيد .  
 اتمننا اقسام جديدة لملابسنا  
 للسيدات والاولاد  
 معروض خاص للرجال  
 عنقوت العائلة الانيقة  
 افساح عصرية مناسبة اعياد  
 الناصرة - مقابل سينما الناصرة

« مطارات » « دعاية

تسبحني نهي بها كبرياء  
تسبح هذا القهار الجميل ..  
فلجئها للكب :

— ان يصيرك يا صديقتي  
ان تلوح الشمسى وجهك ..  
ان الاستمرار باد عليك وهو  
نتيجة اخفقتك للـوال  
الشقاء في هذا البيت الظلم .  
والآن يجب ان نسرعي هربا  
في الاستعداد للفرحة ...

— ان اليوم يوم عيد  
ويجب ان يظهر الواحد منا  
في مظهر لائق ... انتظر الى  
نفسك في المرأة .. ان  
واحدة من ائفك محذرة



والأخرى مرتبطة ... فظفر  
القلب في المراتة وأعاد أفتنيه  
إلى وضعه القبل .  
فأخى الصديقان في طريق  
الغالبية يتحدثان شارة  
ويستقيان شارة أخرى في  
القبس إلى أن صادفها  
أربابا يربوا ينكح بأعالي  
الصوت ويقول :  
انظروا إلى هذا  
القلب ... إن لقبه لبسدا في  
وغع صحيح ... ثم أخذ  
يقفاه فليسك بقلبه البني

على هذا الزنبيب اللعين ..  
- انتبه - الاثناوك  
وؤدية للضباب أيضا -  
أجابه القلب :  
ثم اكمل طريقهما فصادفا  
صبيح وشقي بنتا يلعبون  
الكرة . ولا أنتبه هؤلاء  
للقلب والقلب يهزأ منهما  
دهصوا جميعا ثم قالوا :  
انظروا ، انظروا إلى هذا  
القلب ذو السوروال الممزق  
يلقى مع القلب !

لا ، ولكن سوف أبحث  
من طريقة تلصق بها القلب  
ثم مضى القلب ورا  
القلب يوجد شيئا يعض  
السك الخديق فلم يعرف  
بأنها دودة الأرض فخالفت  
منهما فجهشت في صراحت  
كأسك القلب : تعال  
القلب : هذا شريط يثبت  
إصلاح مسرولي -  
فلعلت القلبة الدودة ثم  
أصلحت بها القلب

● جازتي الاوسكار لجين فوندا وجون فويت ●

● بنسابة القرباء عند مؤلفات  
التيه الساسي لقول عدم الاتحاح  
السلبي يستند في حالها في  
العلمي « وحت عنوان « علم  
العلمي » دعت القلم الوطنية  
للويس الى الاشتراك في مسابقة  
رسوم الاطفال للحداد الاغصان  
مجموعة حول عدم الاتحاح وقول  
هذه المسابقة الى تلبية التماس  
والعدالة بين بلدان العالم . اب

[illegible]

الحرب الأمريكية العدوانية على فيتنام على الجنب الأمريكي  
آنذاك من تشويهات نفسية وزعمت في المجلات  
الاجتماعية بين افراد العائلة الزائدة ، وكما قد استمرخنا  
الفيلم في احد ابعادنا التسليحة .

**مجلس الرينة المحلى**  
اعلان عن وظائف شاغرة

من قبيل ان يتركه عليه ان يجلس في سجنه في انتظار المحاكمة في اليوم التالي (الفرق).

● طالب القبط ان يكون حائزا على الشهادة التقوية ويعمل ان يكون لديه معلومات كافية عن وضعه ووجهه في تلك الحالات.

● يجب بنفسه الكتابة عليه ان يلزم كتابا خطيا فرنسي مجلس الرتبة العالي في كل مناسبات اعياد ولقاءه مع اعياد اليوم - مرفقة بطلبه الشهادة والتمتدات الاخرى.

● بعد تقديم الطلبات مع وثائقه خلال ١٩٨٧.

■ **كارولم الاثني ١٦-٧٩**  
 ساسي طاسي .  
 ■ **جاني ١٨-٧٩**  
 اجيد سعة وسامه رشيد .

**مجلس الرينة المحلى**  
اعلان بدء التسجيل للمدرسة الثانوية  
يعلن مجلس الرينة المحلى من بدء التسجيل للمدرسة  
الثانوية الصفوف التاسع والعاشر والحادي عشر .  
يكون التسجيل في بنابة المدرسة « ب » و « ث » ساعات  
الدوام .  
آخر موعد للتسجيل حتى ١٩٧٩/٥/١٥  
حسن محمود  
رئيس مجلس الرينة المحلى

**مجلس الرينة المحلي**

**اعلان عن وظائف شاعرة**

يقدم مجلس الرينة المحلي عن حاجته لطبيب للتدريس في المدرسة الثانوية في القرية لجميع الفروع الطبي والاسنان .

على صدم الطلب : ان يكون حائزا على شهادة جامعية بـ **B.A** في الآداب والفلسف من يكون له خبرة مهنة التدريس وحاصلا على ترخيص من وزارة المعارف والاشغال او مؤهلات جامعية لتدريس

من يجد نفسه المتفاد عليه ان يقدم طلبا خطيا لرئيس مجلس الرينة المحلي مرفقا بطلبه الشهادات والمستندات اللازمة .

آخر موعد لتقديم الطلبات هو التاريخ **١٩/٤/٢١**

**حسن محمود**  
**رئيس مجلس الرينة المحلي**

١٩٤٢

أخذ الفرجة إلى قلب الكلب  
يشكرها وهو يقول : سوف  
أستغفر من الله بعد  
الآن .  
لكن الفردة استغرقت  
بعد أن زال خوفها فالتفت  
تتخلص بمسوحين من القعد  
تخرج من القفسي ...  
وأخيرا استطاعت إخراج  
نفسها وتوقفت لترتاح  
عندما حلت بها فجيلة  
فأعترت إليها وأبتلعها  
بلحظة قاتلة للكلب !  
... إن هذه الدودة تجد  
تحت في سوراك تحت كبرا  
وقد عاينتها على ذلك لورا  
وها هي بيته في جوف !  
نظرت الحطة إلى الكلب  
فوجدت القلب قد عاد إلى  
السراويل ... فلابست  
الدجاجة على عنقها  
وغضبت منها ... لكن  
الدجاجة وعدتها بأن تصالح  
جارتها الخبيثة ذلك القلب  
بسرعة ، فلبثت الحوزة أن  
تصل السراويل للكلب فخرط  
أن لا يسيء له والحطة  
ثمينا من أشيائها في البيت ،  
وأتمس الصبيتان على أن  
يكونا أجنين في بيها .  
التيهت الخبيثة بعد طيل  
من الوقت من بيها فالتفت  
للكلب والحطة : سألتكما  
لأنكما تكهما صافيين  
وحريصين على القوي  
والخيسة وإن الغران هربت  
من بين فمكما ولكنكما  
ترفضان وسط الدار ! اسم  
اعطت الكلبا تبتة من  
الطبل الطير وقطعة كبيرة  
من اللحم نسرا بذلك كبرا  
ثم نادى إلى ألبست فسم  
خافعا هذه المرة  
سرية أهد في الطريق ..

**نقل حول عدم الإنعاش**

موضوع المسألة ظهر D الإنعاش  
يرسمون بالقدم ويبرهن \* ويمكن أن  
يشكل هذا الموضوع على جراسيد  
متنوعة مثل طريقة الحياة ، العادات  
والفكر ، الزواج المسكن ، الأزياء  
الفرعية ، والكثير .  
هذا وسوف نقول لجنة دولية  
أطباء النفس اللاذات تتوزع على  
أصابتها أوسمة وجوائز بزيارات  
مستوى رائع .

**وهي الاسرائيلي**  
**وات محاضرات**

التقريبية - تعان من القيام برحلة  
يوم السبت ١٩٨٤م (الزبد من  
التقريبية في الخرج)  
التقريبية - تعان من القيام برحلة  
يوم السبت ١٩٨٤م (الزبد من  
التقريبية في الخرج)  
التقريبية - تعان من القيام برحلة  
يوم السبت ١٩٨٤م (الزبد من  
التقريبية في الخرج)

٧٤-٧٥ الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر في  
 (بوعبة)  
 الطلاب والم باعسين

باب في المدينة  
يوم التباين الملقى للعالم : تمام في  
هذه الملقى الملقى - يوم الخميس  
الذي : في البرنس : ● أول  
والذي : حديد يقيه الرقيق : سمح  
موسيقى : الدعوة هامة .

يومية ) - الحلقة الأولى من سلسلة  
يوم الأحد ( ١٥ ) ٧٩ الساعة ٦٤٠  
: زياد موسى .  
الشيوعية ) .  
لقد ( ) فنانة البيبيل الفخري

ساعة ٦:٣٠ في النادي . باقتراح :

العبد  
المنصوب الى ايمان امره والبقاء

فتاح حكمة الجسد  
سواء اريد ان يشرق ولا يدرك  
او لا يشهد للناس والحيوانات  
بحر لا زياء الحقيقه  
من سيرة الاقلام  
والايمان ما بين الفصح  
كذلك لانه من ادراك  
تدبريات شخصيه  
الاعمال قربة الجوده

مطابق ك د هـ

100

\_\_\_\_\_



شارع الوادي ٤٣  
قلعون ٥٩١٤٥٧ - حيفا